Videocamera IR HD

Manuale dell'utente

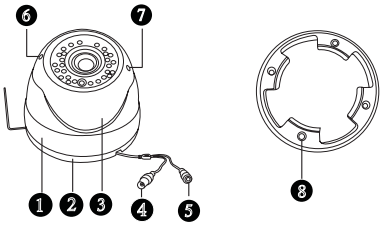
ATTENZIONE

Grazie per aver acquistato questo prodotto. Prima di cercare di collegare o utilizzare il prodotto, leggere attentamente le istruzioni e conservare il manuale per consultazione futura.



1. Utilizzare una rete di alimentazione appropriata.
   La tensione di ingresso della telecamera è 12 Vdc. Assicurarsi di collegarla a una sorgente di alimentazione idonea. Una connessione errata può causare malfunzionamenti e/o danneggiare la telecamera.
2. Non cercare di smontare la telecamera.
   Per evitare il rischio di scosse elettriche, non rimuovere viti o coperchi. All'interno non vi sono parti che possono essere riparate dall'utente. Per l'assistenza rivolgersi a un tecnico qualificato.
3. Maneggiare la telecamera con cura.
   Non utilizzare la telecamera in modo improprio. Evitare colpi, scossoni e simili. La telecamera potrebbe riportare danni a seguito di utilizzo o conservazione non idonei.
4. Non utilizzare detergenti aggressivi o abrasivi per pulire il corpo della telecamera.
   Se la telecamera è sporca, passare un panno asciutto. Se lo sporco risulta difficile da rimuovere, utilizzare un detergente delicato e strofinare leggermente.
5. Pulire la piastra anteriore del sensore con cautela.
   Per pulire il pannello del sensore, non utilizzare detergenti aggressivi o abrasivi. Utilizzare carta per la pulizia di obiettivi o la punta di un bastoncino cotonato inumidito con alcol.
6. Non cercare di puntare la telecamera verso il sole o altri oggetti molto luminosi che farebbero comparire macchie anche se la videocamera non è in uso. Si potrebbe danneggiare il sensore.
7. Non collocare la telecamera in luoghi soggetti a interferenza.
   Quando la telecamera è installata vicino ad apparecchiature come dispositivi che comunicano in wireless, che emettono forti campi elettromagnetici, potrebbero verificarsi alcune irregolarità quali rumore sullo schermo del monitor.

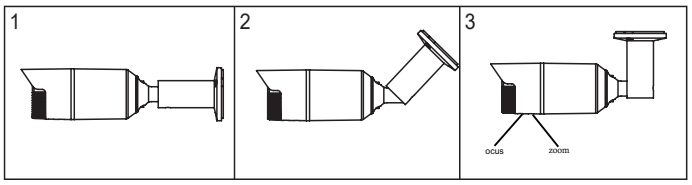
ISTRUZIONI E INSTALLAZIONE DELLE PARTI



1. Pannello inferiore
2. Base
3. Corpo telecamera Dome
4. Cavo video
5. Cavo alimentazione
6. Zoom
7. Messa a fuoco
8. Foro vite base

Installazione della telecamera

1. Utilizzare la chiave a brugola fornita per allentare le viti fisse nel pannello inferiore.
2. Separare la base dal pannello inferiore.
3. Fissare la base nella posizione desiderata con le viti.
4. Posizionare quindi il corpo della telecamera dome e il pannello inferiore e stringere le viti.
5. Nei modelli varifocal, regolare lo zoom e la messa a fuoco.



Installazione della telecamera

1. Fissare la telecamera nel luogo desiderato con le quattro viti.
2. Allentare l'anello di regolazione orizzontale, regolare nella posizione richiesta, quindi stringerlo di nuovo.
   Allentare la vite di fissaggio dell'angolazione, regolare nella posizione richiesta, quindi stringerla di nuovo.
3. Nei modelli varifocal, regolare lo zoom e la messa a fuoco.

RAEE - Informazioni agli utilizzatori

Il simbolo del cassonetto barrato riportato sull'apparecchiatura o sulla sua confezione indica che il prodotto alla fine della propria vita utile deve essere raccolto separatamente dagli altri rifiuti. L'utente dovrà, pertanto, conferire l'apparecchiatura giunta a fine vita agli idonei centri comunali di raccolta differenziata dei rifiuti elettrotecnici ed elettronici. In alternativa alla gestione autonoma è possibile consegnare l'apparecchiatura che si desidera smaltire al rivenditore, al momento dell'acquisto di una nuova apparecchiatura di tipo equivalente. Presso i rivenditori di prodotti elettronici con superficie di vendita di almeno 400 m^2 è inoltre possibile consegnare gratuitamente, senza obbligo di acquisto, i prodotti elettronico da smaltire con dimensioni inferiori a 25 cm. L'adeguata raccolta differenziata per l'avvio successivo dell'apparecchiatura dismessa al riciclaggio, al trattamento e allo smaltimento ambientalmente compatibile contribuisce ad evitare possibili effetti negativi sull'ambiente e sulla salute e favorisce il reimpiego e/o riciclo dei materiali di cui è composta l'apparecchiatura.

Premere il pulsante per accedere al menu principale, impostare la modalità LENS (Obiettivo), EXPOSE (Esposizione), BACKLIGHT (Controluce), WHITE BALANCE (Bilanciamento del bianco), DAY&NIGHT (Giorno e notte), NR (Riduzione del rumore), SPECIAL (Speciali), ADJUST (Regolazione) in base alle esigenze.

MAIN MENU	
1.EXPOSURE	↵
2.BACKLIGHT	OFF(BLC↵,HSBLC↵)
3.WHITE BAL	ATW(AWC→SET↵,INDOOR,OUTDOOR, MANUAL↵)
4.DAY&NIGHT	EXT↵ (AUTO↵ ,COLOR,B/W↵)
5. R	↵
6.SPECIAL	↵
7.ADJUST	↵
8.EXIT	ET↵

1. EXPOSURE (Esposizione)

Premere il pulsante menu per accedere al sottomenu EXPOSE e importare le voci SHUTTER (Otturatore), AGC (Controllo automatico del guadagno), BRIGHTNESS (Luminosità) e D-WDR in base alle esigenze.

EXPOSURE	
1 SHUTTER	AUTO(1/25,1/50,1/200,1/400,1/1000,1/2000, 1/5000,1/10000,1/50000,FLK)
2.AGC	15 (0-15)
3.BRIGHTNESS	34 (0 100)
4.D-WDR	AUT (OFF ON↵)
5 RETURN	RET↵

D-WDR	
1.LEVEL	0 (0 15)
2.RETURN	RET↵

2. BLC (Compensazione controluce)

Premere il pulsante menu per accedere al sottomenu BLC e impostare le voci LEVEL (Livello), AREA,DEFAULT (Valore predefinito) in base alle esigenze.

BLC	
1.LEVEL	MIDDLE(HIGH,LOW)
2.AREA	↵
3.DEFAULT	↵
4.RETURN	RET↵

HSBLC	
1.SELECT	ARE1-ARE4
2.DISPLAY	ON↵(OFF)
3 B ACK MASK	ON(OFF)
LEVEL	20 (0-100)
5 MODE	ALL DAY(NIGHT↵)
6.DEFAULT	↵
7 RETURN	RET↵

NIGHT MODE	
1 AGC LEVEL	20 (0-100)
2 RETURN	RET↵

3. WB (Bilanciamento del bianco)

Premere il pulsante menu per accedere al sottomenu WB e impostare i toni di BLUE (Blu) e RED (Rosso) in base alle esigenze.

MANUAL WB	
1.BLUE	50 (0-100)
2.RED	50 (0-100)
3.RETURN	RET↵

4. DAY&NIGHT (Giorno e Notte)

Premere il tasto SINISTRA o DESTRA per selezionare la modalità D&N, quindi premere il pulsante menu per accedere al sottomenu e impostare i parametri in base alle esigenze.

D&N EXT	
1.D→N (DELAY)	2 (0-60)
2.N→D (DELAY)	2 (0-60)
3.RETURN	RET↵

D&N AUTO	
1.D→N(CDS)	18 (0 255)
2 D→N (DELAY)	1 (0-60)
3 N→D(CDS)	18 (0-255)
4.N→D (DELAY)	1 (0-60)
5.RETURN	RET↵

B/W	
1.IR SMART	OFF(ON↵)
2.IR PWM	50 (0 100)
3.RETURN	RET↵

IR SMART	
1.LEVEL	2 (0-15)
2.AREA	↵
3.RETURN	RET↵

5. NR (Riduzione del rumore)

Premere il pulsante menu per selezionare la modalità NR, quindi premere il pulsante menu per accedere al sottomenu e impostare i parametri in base alle esigenze.

NR	
1.2D NR	HIGH(MIDDLE,OFF,LOW)
3.RETURN	RET↵

6. SPECIAL (Speciali)

Premere il pulsante menu per accedere al sottomenu e impostare le voci MIRROR (Specchio), DPC e LANGUAGE (Lingua) in base alle esigenze

SPECIAL	
1.MIRROR	OFF(MIRROR,V-FLIP,ROTATE)
2.DPC	↵
3.LANGUAGE	END↵ (CHN1↵,CHN2↵,TUR↵,NED↵,POR↵, RUS↵, POL↵ SPA↵,ITA↵,FRA↵,GER↵ ,JPN↵)
4.RETURN	RET↵

DPC	
1.LEVEL DPC	ON↵ (OFF)
2.WHITE DPC	ON↵ (OFF)
3.BLACK DPC	ON↵ (OFF)
4.RETURN	RET↵

LIVE DPC	
1.AGC LEVEL	128 (0-255)
2.LEVEL	16 (0-100)
3.RETURN	RET↵

WHITE DPC	
1.POS/SIZE	↵
2.START	↵
3.DPC VIEW	ON(OFF)
4.LEVEL	20 (0-60)
5.AGC	4 (0-14)
6.RETURN	RET↵

BLACK DPC	
1.POS/SIZE	↵
2.START	↵
3.DPC VIEW	ON(OFF)
4.LEVEL	20 (0-60)
5.RETURN	RET↵

7. ADJUST (Regolazione)

Premere il pulsante menu per accedere al sottomenu e impostare le voci SHARPNESS (Nitidezza) MONITOR, LSC (Compensazione luce circostante) OUTPUT MODE (Modo uscita) in base alle esigenze.

ADJUST	
1.SHARPNESS	AUTO↵ (OFF)
2.MONITOR	↵
3.LSC	ON(OFF)
4.OUTPOT MODE	↵
5.RETURN	RET↵

SHARPNESS	
1.LEVEL	2 (0-10)
2.START AGC	20 (0-255)
3.END AGC	20 (0-255)
4.RETURN	RET↵

MONITOR	
1.GAMMA	USER(0.45-1.00)
2.BLUE GAIN	50 (0-100)
3.RED GAIN	50 (0-100)
4.RETURN	RET↵

OUTPUT MODE	
1.FORMAT	AHD↵
2.VIDEO OUT	PAL ↵ (NTSC↵)
3.NRT	OFF
4.RETURN	RET↵

DICHIARAZIONE DI CONFORMITÀ UE

Prodotto conforme alle vigenti direttive europee EMC e LVD. Il testo completo della Dichiarazione di Conformità UE è disponibile al seguente indirizzo Internet: **www.elmospa.com** (previa semplice registrazione).

CE

Le informazioni e le caratteristiche di prodotto non sono impegnative e potranno essere modificate senza preavviso.

EL.MO. Spa con Socio Unico - Via Pontarola, 70 - 35011 Campodarsego (PD) - Italia
Tel. 049.9203333 - Help Desk 049.9200426 - www.elmospa.com - info@elmospa.com